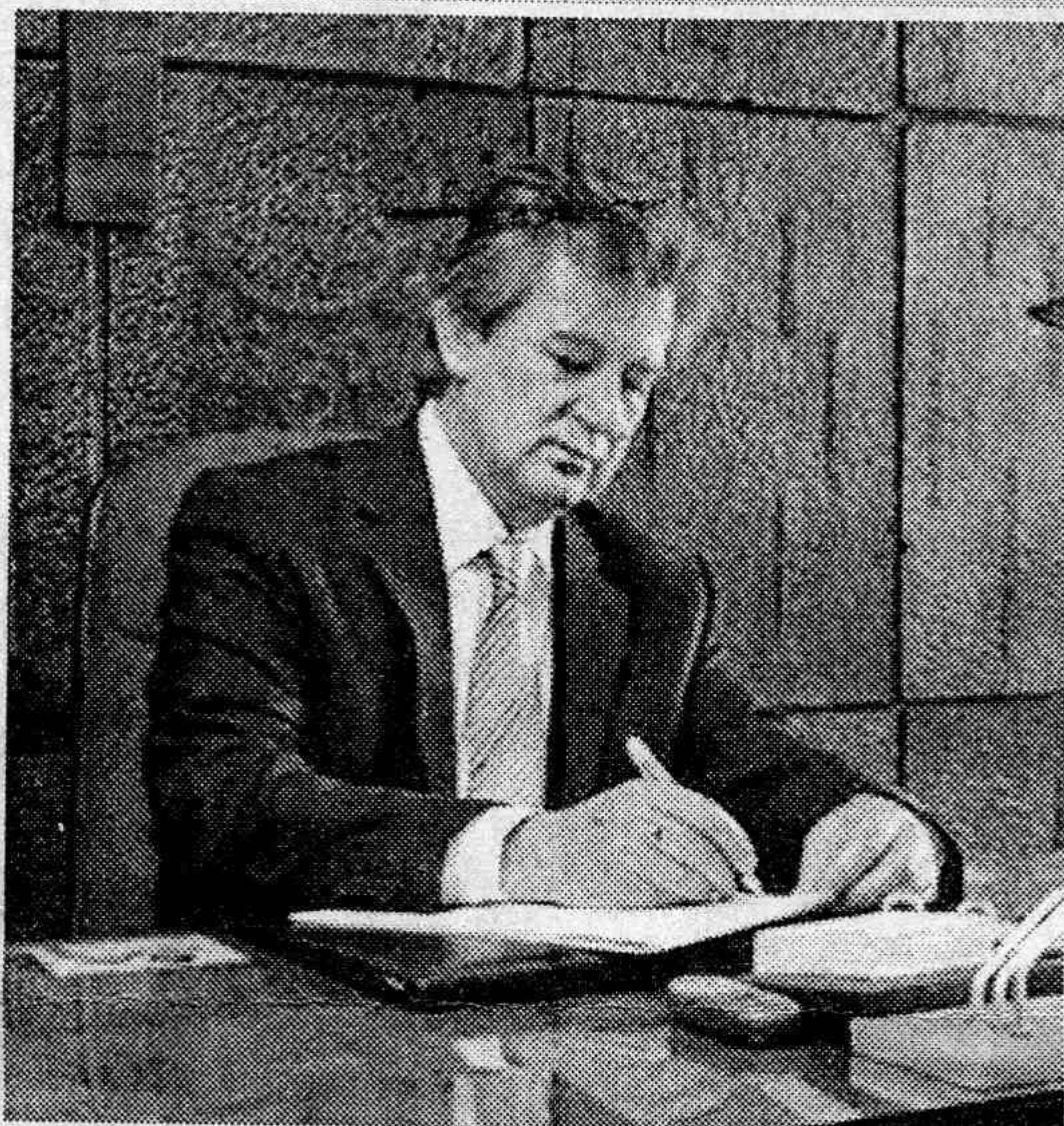


ΕΝΑ ΟΡΑΜΑ ΤΟΥ "ΟΛΥΜΠΟΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ"

Επτάπολη: Παγκόσμιο Κέντρο Εκπαίδευσης στις παρυφές του Ολύμπου

**ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΤΩΝ ΕΚΠΡΟΣΩΠΩΝ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ "ΟΛΥΜΠΟΣ- ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ"
ΜΕ ΤΟΝ ΔΗΜΑΡΧΟ ΚΑΙ ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΔΙΟΝ**



Ο Παύλος Πισσάνος στο γραφείο του.
Η σύλληψη της ιδέας της ΕΠΤΑΠΟΛΗΣ
τον συνοδεύει απ' τα παιδικά του χρόνια

Συνέχεια από το προηγούμενο

ΟΙ ΣΧΟΛΕΣ ΣΤΗΝ ΕΠΤΑΠΟΛΗ

1. ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΣΧΟΛΗ

Φυσική -Χημεία -Βιολογία -Φυτολογία
-Ζωολογία -Υδροβιολογία
-Ωκεανολογία -Βιολογία της Ατμόσφαιρας
-Γεωγραφία
-Περιβαλλοντολογία

2. ΠΥΘΑΓΟΡΟΥ ΣΧΟΛΗ

Μαθηματικά -Ανώτερα Μαθηματικά
-Πολαιοδομία -Ηλεκτρολογία
-Πολιτική Μηχανική -Αρχιτεκτονική
-Μεταφυσική Αριθμολογία
-Μηχανολογία -Στερεομετρία -Κοσμομετρία -
Ψυχομετρία

3. ΠΛΑΤΩΝΟΣ ΣΧΟΛΗ

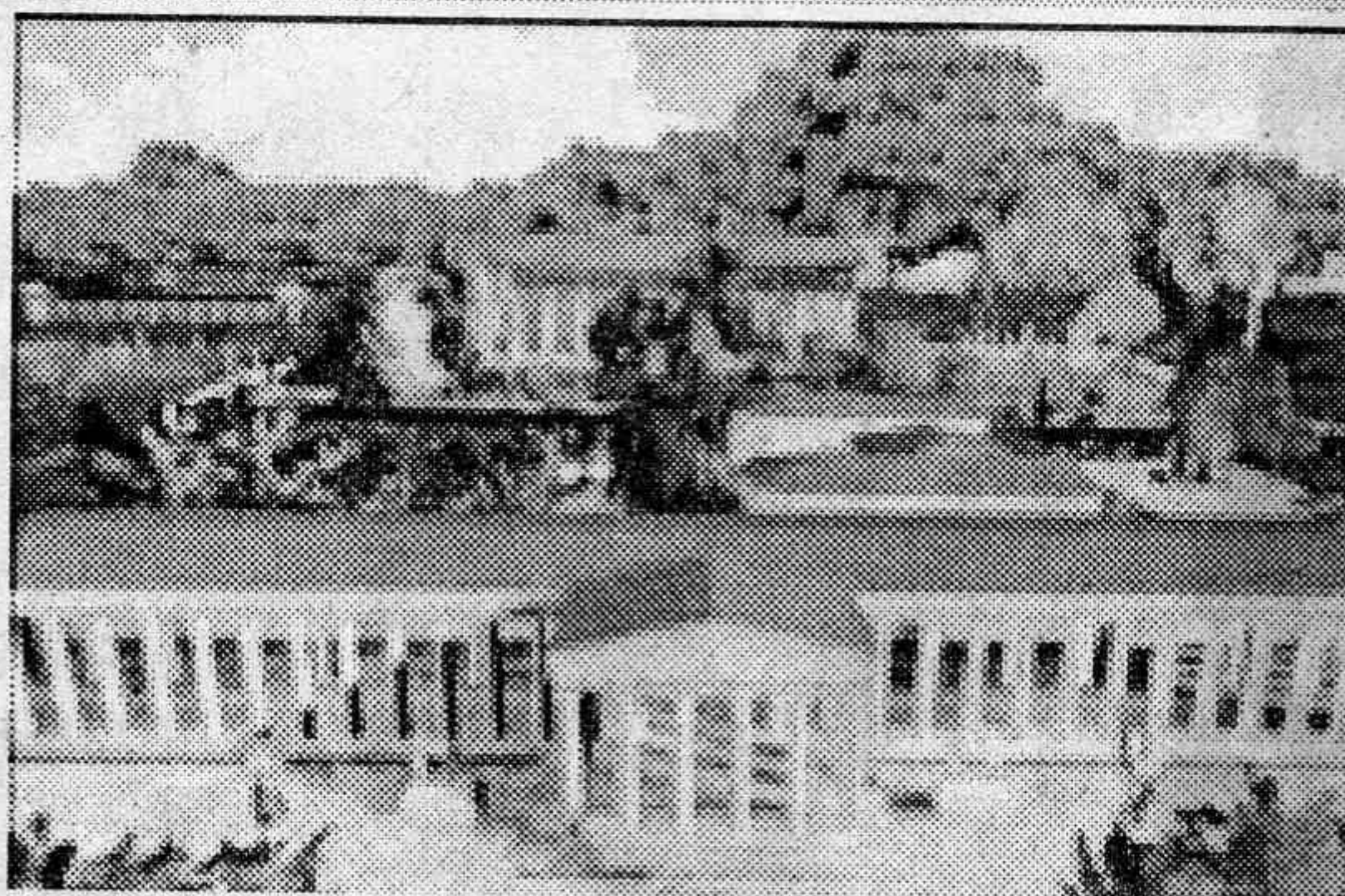
Νομική -Πολιτικές & Κοινωνικές Επιστήμες
-Πολιτική & Κοινωνική Φιλοσοφία -Παιδαγωγική
-Γλωσσολογία -Δημόσιες Σχέσεις -Οργάνωση
Επιχειρήσεων -Ερευνες

4. ΣΩΚΡΑΤΟΥΣ ΣΧΟΛΗ

Φιλοσοφία -Φιλολογία -Θρησκευσιολογία
-Ψυχολογία -Φιλοσοφία της Θρησκείας
-Μεταφυσική Φιλοσοφία -Γνωσιολογία
-Αυτογνωσία -Ομαδική Ψυχολογία

5. ΠΡΑΞΙΤΕΛΟΥΣ ΣΧΟΛΗ

Σχολή Καλών Τεχνών -Γλυπτική -Κεραμική
-Χαρακτική -Ζωγραφική -Μουσική -Ποίηση
-Λογοτεχνία -Χοροί -Οικοτεχνία -Δραματική
Τέχνη



8. ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΚΕΝΤΡΟ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ &
ΓΝΩΣΟΛΟΓΙΑΣ (ΟΜΗΡΟΥ ΜΕΛΛΑΘΡΟΝ)

9. ΚΕΝΤΡΟ ΟΛΥΜΠΙΣΜΟΥ (ΟΛΥΜΠΙΕΙΟΝ)

10. ΚΕΝΤΡΟ ΑΜΦΙΚΤΥΟΝΙΑΣ (ΑΜΦΙΚΤΥΟ-
ΝΙΑΣ ΜΕΛΛΑΘΡΟΝ)

(κέντρο Παγκόσμιας Ειρήνης - Αφοπλισμού -
Αδελφοποίησης των Λαών του Κόσμου)

11. ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΚΟ - ΠΑΛΑΙΟ-
ΝΤΟΛΟΓΙΚΟ (Ανθρώπων -ζώων

-ιχθύων -πτηνών -ορυκτών) (ΑΝΑΞΑΓΟΡΟΥ
ΜΕΛΛΑΘΡΟΝ)

12. ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ (ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΕΙΟΝ)

13. ΠΛΑΝΗΤΑΡΙΟ - ΑΣΤΕΡΟΣΚΟΠΕΙΟ
(ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΥ ΜΕΛΛΑΘΡΟΝ)

14. ΜΟΥΣΕΙΟ ΦΥΣΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ & ΩΚΕΑ-
ΝΟΛΟΓΙΑΣ (ΓΑΙΑΣ ΜΕΛΛΑΘΡΟΝ)

15. ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΚΕΝΤΡΟ ΑΝΘΡΩΠΙΝΩΝ
ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ (ΘΕΜΙΔΟΣ ΜΕΛΛΑΘΡΟΝ)

16. ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

17. ΔΩΡΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΕΠΤΑΠΟΛΗΣ

18. ΩΔΕΙΟΝ

19. ΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ - Εξεταστήριο υποψηφίων
εισαγομένων στην ΕΠΤΑΠΟΛΗ

ΠΟΙΟΙ ΚΑΙ ΠΩΣ ΘΑ ΦΟΙΤΟΥΝ ΣΤΗΝ ΕΠΤΑΠΟΛΗ

Στην ΕΠΤΑΠΟΛΗ θα μπορούν να σπουδάσουν
φοιτητάι που άριστευσαν στο Πανεπιστήμιο που
σπούδασαν, και επιθυμούν να επεκτείνουν τις σπου-
δές τους, για να λάβουν το ύπατο δίπλωμα της
ΕΠΤΑΠΟΛΗΣ, τον κότυνο.

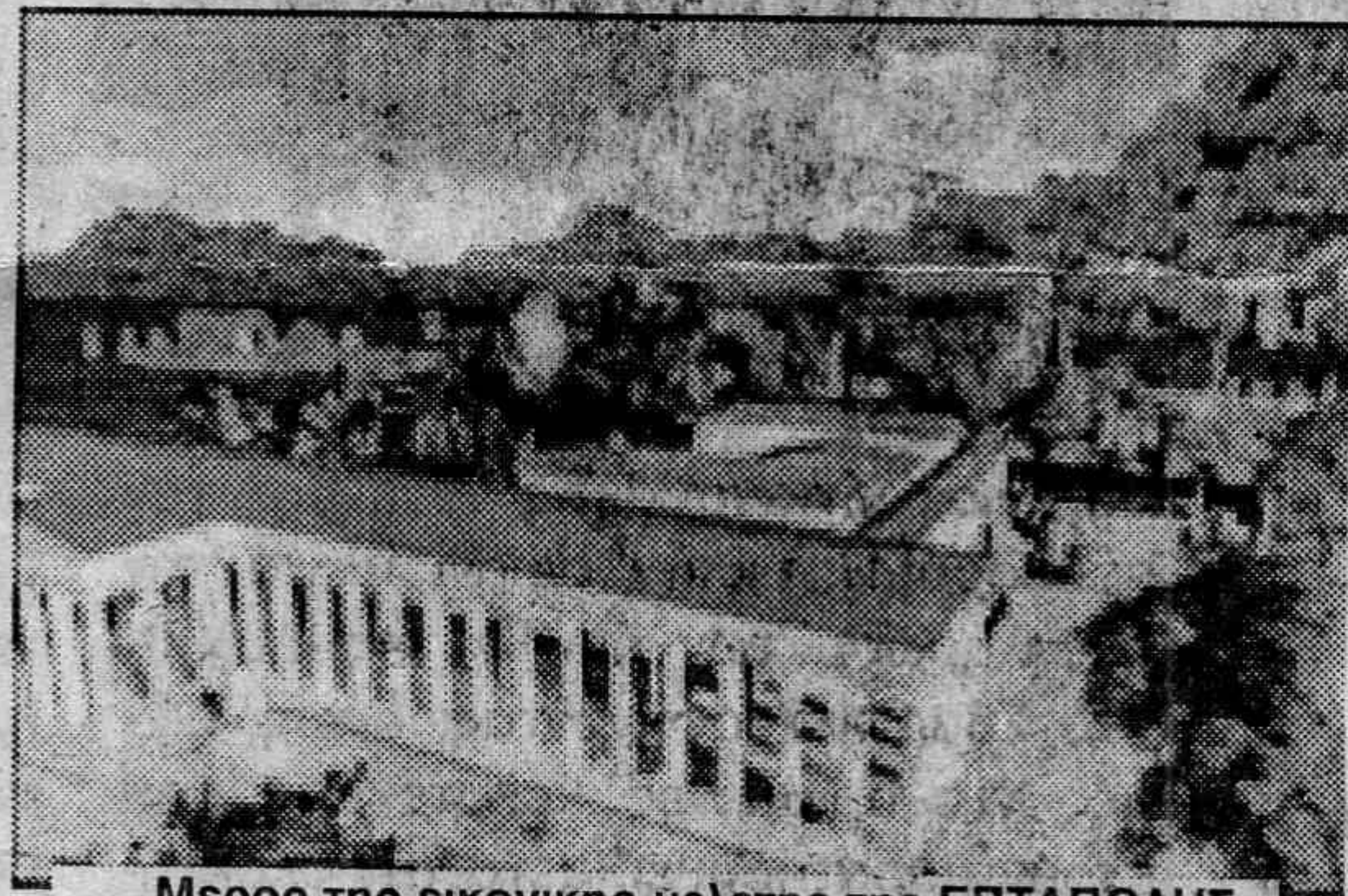
Η επιλογή αυτών των φοιτητών θα γίνεται απ' το
Υπουργείο Παιδείας της χώρας τους, με τις βασικές
προδιαγραφές της ΕΠΤΑΠΟΛΗΣ.

Ο αριθμός των εισαγομένων θα είναι συγκεκριμέ-
νος κατά κλάδο από κάθε κράτος. Για την εισαγωγή
θα προηγούνται στις εξετάσεις οι καλλίτεροι σε
βαθμούς, και θα ακολουθούν οι επιλαχόντες.

Στη διαδικασία της «Δοκιμασίας» που θα είναι
μηνιαία πρακτική και θεωρητική εξέταση, θα επι-
τυγχάνουν οι έχοντες περισσότερους βαθμούς. Η



Μερος της εικονικής μελέτης της ΕΠΤΑΠΟΛΗΣ



Μερος της εικονικής μελέτης της ΕΠΤΑΠΟΛΗΣ

Η ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΤΗΣ ΕΠΤΑΠΟΛΗΣ

Καθοριστικός στόχος για την πνευματική συνοχή,
που θα πρέπει να διέπει τον εκλεκτό πληθυσμό της
ΕΠΤΑΠΟΛΗΣ θα είναι η ενδεδειγμένη επιλογή των
αρίστων του κόσμου στο πνεύμα, την επιστήμη και
τις τέχνες για να κοσμήσουν ως δρώντα ή επίτιμα μέλη
την εσωτερική αλλά και εξωτερική κοινωνία της.

Η ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑ της ΕΠΤΑΠΟ-
ΛΗΣ, δηλαδή οι ρέκτες και ζηλωτές της δημιουρ-
γίας ενός καλύτερου κόσμου μέσω της ΕΠΤΑΠΟ-
ΛΗΣ, οι οποίοι θα περιλαμβάνουν τις χιλιάδες των
μελών του Παγκόσμιου Πνευματικού Κέντρου
ΟΛΥΜΠΟΣ, θα ενοποιηθούν μέσω της ιστοσελί-
δας www.ertapolis.gr και, με κεντροφόρο πνευμα-
τικό άξονα και οδηγό την ίδια την ΕΠΤΑΠΟΛΗ, θα
αποτελέσουν την ομαδοποιημένη πλέον, πνευματι-
κή κοινωνία του κόσμου, που θα μπορεί σαν «δρων,
ενιαίος φορέας» να βοηθήσει στην επίλυση όποιου
κοινωνικού ή άλλου προβλήματος της ζητηθεί.

Η Εξωτερική κοινωνία, θα αποτελείται κυρίως
από μέλη που θα επισκέπτονται το ΖΩΣΤΗΡΑ, και
θα συμμετέχουν στις πνευματικές, επιστημονικές
και καλλιτεχνικές εκδηλώσεις της ΕΠΤΑΠΟΛΗΣ,
με προτεραιότητα έναντι κάθε άλλου πολίτη της
χώρας. Θα έχουν το δικαίωμα προτάσεων και εισαγω-
γής θεμάτων στη Σύγκλητο της ΕΠΤΑΠΟΛΗΣ, τα
οποία, εφ' όσον αξιολογήσει το αίτημα, θα μπορεί

-Λογοτεχνία -Χοροί -Οικοτεχνία -Δραματική Τέχνη

6. ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΥ ΣΧΟΛΗ

Αστροφυσική -Κοσμολογία -Κοσμογραφία
-Κοσμική Φιλοσοφία
-Φιλοσοφία των Μαθηματικών -Κοσμική Βιολογία -Ανθρωποκεντρική Φιλοσοφία

7. ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ ΣΧΟΛΗ

Ιατρική (Παθολογία κατά κλάδους)
-Μικροβιολογία -Γενετική
-Ψυχοιατρική -Αυτοθεραπευτική (περί της ίδιας της ασθένειας)
-Κτηνιατρική -Ιχθυοιατρική -Πτηνιατρική
-Αθλοθεραπευτική
-Κινησιολογία -Γυμναστική -Διαστημική Ιατρική

8. ΟΜΗΡΟΥ ΣΧΟΛΗ

Ιστορία - Αρχαιολογία - Μυθολογία (Ελληνική)
Ιστορία - Αρχαιολογία - Μυθολογία (Παγκόσμια)
Ιστορία της Φιλοσοφίας - Ιστορία Θρησκειών (Ελληνική & Παγκόσμια)

9. ΗΡΑΚΛΕΙΤΟΥ ΣΧΟΛΗ

Ηλεκτρονική -Προηγμένη Τεχνολογία
-Ηλεκτρονική Φιλοσοφία

ΚΕΝΤΡΑ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ, ΤΕΧΝΩΝ & ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΣΤΗΝ ΕΠΤΑΠΟΛΗ

Στην περιφέρεια του ΖΩΣΤΗΡΑ θα οικοδομηθούν:

1. Το ΚΤΙΡΙΟ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ που θα είναι το επιβλητικότερο όλων, μέσα στο ΖΩΣΤΗΡΑ εις το οποίον θα στεγάζονται, μεταξύ άλλων και οι ειδικές υπηρεσίες της Ευρωπαϊκής Κοινότητας. Προ του κτιρίου θα δεσπόζει το Άγαλμα της Ευρώπης.

2. ΑΚΡΟΠΟΛΗ - Ακαδημία των Εθνών

3. ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ (ΑΛΕΞΑΝΔΡΙΝΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ)

4. ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΚΕΝΤΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (ΟΡΦΕΩΣ ΜΕΛΑΘΡΟΝ)

5. ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΕΧΝΗΣ Γλυπτική- Ζωγραφική- Χαρακτική- Τυπογραφία- από την αρχαιότητα ως τις μέρες μας. (ΦΕΙΔΙΟΥ ΜΕΛΑΘΡΟΝ)

6. ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ (ΑΠΟΛΛΩΝΟΣ ΜΕΛΑΘΡΟΝ)

7. ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΜΟΥΣΕΙΟ & ΚΕΝΤΡΟ ΕΦΕΥΡΕΣΕΩΝ (ΘΑΛΗ ΜΕΛΑΘΡΟΝ)

μηνιαία πρακτική και θεωρητική εξέταση, θα επιτυγχάνουν οι έχοντες περισσότερους βαθμούς. Η πρώτη περίοδος σπουδής των εισαγομένων ονομάζεται «εξωτερική διδασκαλία», η δε δεύτερα περίοδος «εσωτερική διδασκαλία». Οι πρυτάνεις της ΕΠΤΑΠΟΛΗΣ θα αποτελούν την ομάδα εξεταστών. Οι εξετάσεις θα δίδονται σε ειδικό κτήριο του ΖΩΣΤΗΡΑ, το ΓΥΜΝΑΣΙΟ.

ΠΟΙΟΙ ΘΑ ΠΛΗΡΩΝΟΥΝ ΤΑ ΔΙΔΑΚΤΡΑ ΤΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ

Το ήμισυ των εξόδων θα καλύπτεται από το αρμόδιο υπουργείο της χώρας στην οποία υπάγονται οι φοιτηταί ως πολίτες.

Στο δεύτερο ήμισυ των εξόδων θα το καλύπτει η ΕΠΤΑΠΟΛΗ, μέσα από οργανωμένες χορηγίες.

Τα έξοδα θα αφορούν σέ ολόκληρη την περίοδο των σπουδών, και θα καλύπτουν φαγητό και ύπνο.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ ΣΠΟΥΔΩΝ ΣΤΗΝ ΕΠΤΑΠΟΛΗ

Οι φοιτηταί θα επιλέγουν την κατά κλάδο σχολή. Η βιβλιογραφία, οι ασκήσεις, τα θέματα προς μελέτην, και γενικά, η εξεταζόμενη ύλη θα είναι αποκλειστικά ύλη της ΕΠΤΑΠΟΛΗΣ. Σε κανένα άλλο Πανεπιστήμιο ή Πολυτεχνείο ή Σχολή του κόσμου δεν θα υπάρχει παρόμοια ύλη μαθημάτων. Αυτή η ύλη θα συνταχθεί από επίλεκτες ομάδες αρίστων καθηγητών, από την Ελλάδα και τις άλλες χώρες, κατ' εξοχήν Ελληνιστών, οι οποίοι θα συντάξουν βιβλιογραφία, συγγράμματα, μελέτες, δοκίμια, παραστάσεις, σχέδια, πίνακες που, όλα αυτά, θα έχουν σαν βασικό σκοπό τη «ΧΡΗΣΗ ΤΗΣ ΓΝΩΣΗΣ». Αυτό δηλαδή που έμαθε ο φοιτητής στο, όποιο πανεπιστήμιο ή σχολή σπούδασε «τι σκοπό υπηρετεί σε σχέση με το κοινό καλό», με το «καλόν κ' αγαθόν»;

Κι αφού ο φοιτητής της ΕΠΤΑΠΟΛΗΣ «εισέλθει» στον κόσμο των ιδεών της ΕΠΤΑΠΟΛΗΣ με βάση μια ύλη σπουδών που στηρίζεται στις αρχές και τα δόγματα της κλασσικής φιλοσοφίας, αναλυμένη τεκμηριωμένη και προσαρμοσμένη στα δρώμενα κάθε νέας εποχής, σε συνέχεια, θα του δίδεται η ευκαιρία, στις εξετάσεις, να παρουσιάζει μία δική του ύλη, αξιοποίησης της ειδικής γνώσης του, με βάση την οποία θα χρησιμοποιεί με τον πλέον «καλόν κ' αγαθόν» τρόπο, αυτά που διδάχθηκαν στην ΕΠΤΑΠΟΛΗ. Αυτή η συγγραφή της ύλης θα λέγεται ΕΠΤΑΔΑ.

γής θεμάτων στη Σύγκλητο της ΕΠΤΑΠΟΛΗΣ, τα οποία, εφ' όσον αξιολογήσει το αίτημα, θα μπορεί να το εισαγάγει στην ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΤΩΝ ΕΘΝΩΝ.

Η Εσωτερική Κοινωνία θα αποτελεί τον «πνευματικό κορμό» στήριξης, ολόκληρης της ΕΠΤΑΠΟΛΗΣ.

Οι Ακαδημαϊκοί της ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΤΩΝ ΕΘΝΩΝ, αυστηρά επιλεγμένοι από κάθε χώρα της Γης, θα αναλάβουν, την εκτέλεση του προγράμματος της Ακαδημίας που, θα αφορά τα ακόλουθα:

Ο Ακαδημαϊκός, θα είναι ταυτόχρονα πνευματικός πρέσβης της χώρας του, στην πολιτεία της ΕΠΤΑΠΟΛΗΣ.

Στην ΑΛΕΞΑΝΔΡΙΝΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ, στο χώρο που θα εκθέτει τον πνευματικό πλούτο η χώρα του, θα υπάρχει ειδικό διαμέρισμα, στο οποίο θα μπορεί, να χρησιμοποιεί ως χώρο διαμονής.

Ο πρέσβυς - Ακαδημαϊκός, θα μεταφέρει στην ΕΠΤΑΠΟΛΗ όλα τα πνευματικά, επιστημονικά, κοινωνικά δρώμενα της χώρας του, τα οποία θα μπορεί να αποτελούν «θέματα προς συζήτησιν» στην Ακαδημία ή στα πνευματικά κέντρα του ΖΩΣΤΗΡΑ.

Φορέας και συνδετικός κρίκος κάθε χώρας με την ΕΠΤΑΠΟΛΗ, θα είναι ο Ακαδημαϊκός της.

Η Βιβλιοθήκη κάθε χώρας, που θα αποτελεί τμήμα της ΑΛΕΞΑΝΔΡΙΝΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ θα εποπτεύεται από τον Ακαδημαϊκό εκπρόσωπό της. Οι υποψήφιοι φοιτηταί κάθε χώρας, για εισαγωγή τους στην ΕΠΤΑΠΟΛΗ, θα υποβάλλουν τις αιτήσεις στο αρμόδιο υπουργείο της χώρας τους και το υπουργείο θα αποστέλλει τους επιλεγμένους υποψηφίους στον Ακαδημαϊκό του, ο οποίος θα μελετά και εισάγει τις αιτήσεις στο ΠΡΥΤΑΝΕΙΟ για την τελική επιλογή.

Οι Ακαδημαϊκοί της ΕΠΤΑΠΟΛΗΣ θα αποτελούν τό Ανώτατο όργανο που θα βραβεύει στα Μέλαθρα του ΖΩΣΤΗΡΑ, τις παγκόσμιες πνευματικές - επιστημονικές - καλλιτεχνικές εκδηλώσεις σε μορφή διαγωνισμών, εκθέσεων, παρουσίασης επιτευγμάτων, ειδικών διαλέξεων, φεστιβάλ ταινιών, και άλλα. Όλα τα βραβεία, οι έπαινοι, και οι πλακέττες θα φέρουν τη σφραγίδα της ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΤΩΝ ΕΘΝΩΝ.

Η Αρμοδιότητα των Ακαδημαϊκών θα διευρύνεται με τη συμμετοχή τους στα παγκόσμια προβλήματα που ζητούν λύση στις κοινωνίες του Πλανήτη. Απώτερος σκοπός θα είναι, οι Ακαδημίες των χωρών του κόσμου να γίνουν μέλη της ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΤΩΝ ΕΘΝΩΝ, σε ενεργό επίπεδο συμμετοχής στα κοινά προβλήματά τους.